

ANUL ȘCOLAR 2021-2022

PROGRAMA PENTRU OLIMPIADĂ - REALIZATĂ PE BAZA PROGRAMEI ȘCOLARE ÎN VIGOARE PENTRU ȘCOLILE ȘI SECȚIILE CU PREDARE ÎN LIMBA MAGHIARĂ

NIVEL GIMNAZIAL

Clasa a V-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
3.Receptarea textului scris de diverse tipuri	<p><i>3.1. Identificarea, pe baza unor întrebări de sprijin, a informațiilor esențiale și de detaliu din texte continue/discontinue/</i></p> <p>extragerea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text continuu/discontinuu/ multimodal; delimitarea ideilor principale de cele secundare dintr-un text dat</p> <p>identificarea modurilor de expunere;</p> <p>exerciții ghidate de lectură a imaginii;</p> <p><i>3.2. Deducerea sensului unui cuvânt necunoscut prin raportare la tema textului citit, la context și/sau folosind dicționarul</i></p> <p>-identificarea sensului unui cuvânt nou prin raportare la tema textului;</p> <p>- exerciții de tip rebus (imagini și/sau cuvinte)</p> <p><i>3.3. Recunoașterea temei în relație cu ideile principale și cu</i></p>	LECTURĂ	<p>Discursul narativ și comunicarea narativă</p> <p><i>Aplicativ:</i></p> <p>Narativul literar (<i>discurs narativ</i>):</p> <ul style="list-style-type: none">• autor, narator, personaj, acțiune• indici spațio-temporali: unde și când se desfășoară acțiunea• figuri de stil: personificare, enumerație, repetiție (<i>discurs narativ</i>) <p>Narativul nonliterar (comunicare narativă)</p> <p>Narativul ficțional (literar și nonliterar)</p> <ul style="list-style-type: none">• narațiunea care combină textul și imaginile: banda desenată <p>Narativul nonficțional</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă <p><i>Acte de vorbire:</i></p> <ul style="list-style-type: none">– a cere/a răspunde la cererea de informații (afirmativ/negativ)– a cere explicații– a oferi/a accepta scuze– a cere aprobarea/a aproba/a dezaproba– a exprima interesul

	<p><i>tiparele de structurare a ideilor – narativ, descriptiv, explicativ – din texte diverse, pe teme familiare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea temei dintr-un text continuu/discontinuu/multimodal, pe baza unor criterii date; -delimitarea textului în fragmente logice după criterii indicate de profesor (numărul de alineate, corelate cu modul de expunere dominant, schimbarea locului/ a timpului/a modului acțiunii etc.); -identificarea structurii textelor narative pe baza unor întrebări de sprijin; -lectură selectivă pentru desprinderea informațiilor esențiale și de detaliu dintr-un text citit pe baza unui organizator grafic; <p><i>3.4. Recunoașterea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse, pe teme familiare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -sesizarea elementelor specifice diferitelor tipuri de texte; -exerciții de identificare a figurilor de stil (personificare, enumerație, repetiție); <p><i>3.5. Sesizarea corectitudinii grafice, lexico-semantice, morfo-sintactice și de punctuație în texte diverse, pe teme familiare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -sesizarea folosirii corecte a categoriilor morfologice studiate în texte diverse; -stabilirea relațiilor de sinonimie, 		
--	--	--	--

	<p>antonimie într-un text dat;</p> <p>-gruparea cuvintelor din textele studiate în anumite câmpuri lexico-semantică, în vederea identificării arilor semantice importante ale textelor receptate;</p> <p>-exerciții de identificare a greșelilor dintr-un text;</p> <p>-exerciții de selectare a formei corecte a unui cuvânt;</p> <p><i>3.6. Recunoașterea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor continue/discontinue/multimodale, pe teme familiare</i></p> <p>-recunoașterea/înțelegerea, în contexte variate, a unor categorii morfologice ale limbii române dificile pentru elevii aparținând minorității maghiare;</p> <p>-lectură exploratorie pentru identificarea unor elemente specifice limbii române în texte continue/discontinue/multimodale;</p> <p>-exerciții de completare de spații libere/texte lacunare după criterii date;</p> <p>-exerciții cu alegere multiplă pentru elemente de fonetică;</p> <p>-recompunerea unor texte-puzzle;</p>		
4. Redactarea textului scris de diverse tipuri	<p><i>4.1. Formularea unui răspuns personal și/sau creativ pe baza unor texte, pe teme familiare, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</i></p> <p>-formularea de întrebări pe marginea textelor receptate</p> <p>redactarea unor note de lectură</p>	REDACTARE	<p>– Etapele scrierii: generarea ideilor, planificare, scriere</p> <p>(a) descoperirea unor subiecte din universul familiar</p> <p>(b) restrângerea unor teme la aspecte particulare</p> <p>(c) încadrarea în subiect</p> <p>– Planul simplu de idei. Planul dezvoltat de idei</p> <p>– Părțile textului: introducere, cuprins, încheiere; paragrafe</p> <p>– Stil: corectitudine gramaticală, respectarea normelor ortografice și de punctuație</p>

	<p>(jurnal de lectură); -exprimarea acordului/ dezacordului față de acțiunile, atitudinile unor personaje; <i>4.2. Elaborarea unui text, pe baza unei structuri oferite ca model – de tip narativ, descriptiv, explicativ –, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe trăite/imaginate</i> -redactarea diferitelor tipuri de texte (nota, bilețelul, sms-ul) -transformarea unor texte după criterii date; -redactarea unor texte narative, descriptive și explicative după criterii date; -alcătuirea unor micronarațiuni, pornind de la informații desprinse prin lectura imaginii; <i>4.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în elaborarea textelor proprii, pe teme familiare, prin raportare la fenomenele de transfer și de interferență</i> -construirea unor enunțuri cu subiect subînțeles sau inclus, prin valorificarea transferului din limba maternă în limba română; -scrierea corectă a denumirilor sărbătorilor, prin raportare la fenomenul de interferență; -utilizarea corectă, în propoziție și în frază, a semnelor de punctuație (punctul, virgula, punctul și</p>		
--	---	--	--

	<p>virgula, linia de dialog, linia de pauză) și a semnelor ortografice (cratima, punctul); -aplicarea topicii normale în propoziție și în frază; <i>4.5. Manifestarea preocupării pentru a scrie lizibil, îngrijit, corect și clar</i> -utilizarea semnelor de punctuație și de ortografie, în funcție de intenția de comunicare și de mesajul transmis; -identificarea aspectelor pozitive și negative în comportamentul manifestat în procesul redactării; -redactarea unor e-mailuri ca formă de comunicare între elevi sau cu profesorul pe o diversitate de subiecte prin email (întrebări legate de teme, de modul de rezolvare a unei compuneri originale etc.).</p>		
		<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p>	<p>Gramatică Enunțul: propoziția și fraza <i>Aplicativ:</i> – Tipuri de propoziții și structura lor specifică <i>Aplicativ:</i> – Exprimarea afirmativă, negativă – Exprimarea enunțiativă, interogativă, exclamativă – Exprimarea unor acțiuni, stări, existențe - sigure (prezent, trecut- imperfect, trecut- perfect compus, viitor literar) - dorite (condițional-optativ, prezent) - posibile (conjunctiv, prezent) – Exprimarea unui îndemn, a unei porunci etc. (modul imperativ, forma afirmativă și negativă)</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – Verbul :modul indicativ: timpurile prezent, imperfect, perfect compus și viitor literar; verbele <i>a avea, a vrea</i> (exersarea contextuală a valorilor predicative, auxiliare) Aplicativ: <ul style="list-style-type: none"> – Verbul <i>a fi</i> (exersarea contextuală a valorii predicative, copulative, auxiliare) – Modul conjunctiv, timpul prezent – Modul condițional-optativ, timpul prezent – Moduri nepersonale (modul infinitiv, participiu) – Substantivul: comun și propriu; genul, numărul substantivului Aplicativ: <ul style="list-style-type: none"> – Cazurile substantivului. Articulația substantivelor – Articolul hotărât și cel nehotărât – Articolul posesiv-genitival Nivelul fonetic <ul style="list-style-type: none"> – Sunetul și litera: corespondența dintre ele – Alfabetul limbii române/ alfabetul limbii materne. Vocale și consoane – Punctuația la sfârșitul propozițiilor. Relația dintre intonație, topică și punctuație. Alte convenții grafice: scrierea cu majuscule Aplicativ: <ul style="list-style-type: none"> – Despărțirea cuvintelor în silabe – Accentul Nivelul semantico-lexical <ul style="list-style-type: none"> – Cuvântul – unitatea de bază a vocabularului. Formă și conținut – Sinonime. Antonime – Câmpul lexico-semantic
5. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și	<p>5.1. <i>Manifestarea interesului față de limba română, ca limbă națională</i></p> <p>5.2. <i>Identificarea valorilor promovate în literatura română, maternă și universală</i></p> <p>5.3. <i>Exprimarea respectului față de diversitatea lingvistică și</i></p>	ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE	<p>Cartea – obiect cultural</p> <p>Valori (de exemplu: cinstea, altruismul, bunătatea) promovate în literatura română, literatura maternă, literatura universală.</p>

sociale diverse	<i>culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</i>		
-----------------	---	--	--

clasa a VI-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
3.Receptarea textului scris de diverse tipuri	<p><i>3.1. Corelarea informațiilor explicite și implicite dintr-unul sau mai multe texte continue/discontinue/multimodale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -corelarea ideilor explicite cu cele implicite prin organizatori grafici; -completarea unor enunțuri lacunare cu informații de detaliu desprinse din textul suport; -identificarea elementelor prezente în ilustrații care completează informația transmisă de diverse texte, afișe sau articole din revistele pentru copii; <p><i>3.2. Distingerea sensului unor cuvinte/sintagme, prin raportare la tema textului citit, la context</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea sensului unei sintagme prin raportare la tema textului; -asocierea unor sintagme cu definițiile corespunzătoare; -exerciții de tip adevărat/fals. <p><i>3.3. Identificarea temei în relație cu ideile principale și cu tiparul narativ, descriptiv, explicativ de structurare a ideilor din texte</i></p>	LECTURĂ	<p>La conținuturile din clasa a V-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Discursul narativ și comunicarea narativă</p> <ul style="list-style-type: none"> – Narativul literar (discurs narativ): autor, narator, personaj, acțiune; indici spațio-temporali; – figuri de stil: personificare, enumerație, repetiție (discurs narativ) – Narativul nonliterar, nonficțional (comunicare narativă) – Narativul ficțional (literar și nonliterar) – narațiunea care combină textul și imaginile: banda desenată – Cuvinte-cheie, idee principală, idee secundară, temă – Modurile de expunere: narațiune, descriere (autoportret, portret, tablou), dialog, monolog. <p>Aplicativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; etapele acțiunii.

	<p><i>diverse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea temei în texte diverse, pe baza unor criterii date; -recunoașterea elementelor descrise și a trăsăturilor obiectelor într-o descriere; -sesizarea rolului descrierii în textul narativ; -precizarea acțiunii și a etapelor acțiunii, a participanților la acțiune, a timpului și a spațiului în care se petrec evenimentele într-o narațiune; <p><i>3.4. Identificarea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -diferențierea tipurilor de texte; -exerciții de identificare a figurilor de stil (antiteza, comparația, hiperbola); <p><i>3.5. Recunoașterea corectitudinii grafice, lexico-semantice, morfo-sintactice și de punctuație, în texte diverse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -recunoașterea categoriilor morfologice și a relațiilor sintactice cu rol în structurarea textului; -utilizarea organizatorilor grafici pentru a stabili corectitudinea unor cuvinte; -structurarea câmpurilor lexicale pe baza unor scheme/tabele de sprijin; -identificarea rolului punctuației în schimbarea sensului unui enunț; <p><i>3.6. Stabilirea elementelor specifice limbii române, comparativ cu limba maternă, în receptarea textelor</i></p>		
--	--	--	--

	<p><i>continue/discontinue/ multimodale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -plasarea unor perechi de omofone în același context pentru a fixa utilizarea corectă; -compararea codului lingvistic al limbii române cu codul lingvistic al limbii materne; 		
4. Redactarea textului scris de diverse tipuri	<p><i>4.1. Redactarea unui răspuns personal și/sau creativ pe baza unor texte, pe teme diverse, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -exprimarea unor opinii în legătură cu texte diverse; -formularea unor răspunsuri creative pe teme familiare; -exerciții-joc de imaginație, pornind de la textele receptate; -realizarea unor predicții, continuând tiparul textual dat. <p><i>4.2. Redactarea unui text, pe baza unor structuri specifice, narrative, descriptive, explicative, pentru a comunica idei și informații pe teme familiare și/sau pentru a prezenta experiențe reale/imaginare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -relatarea unor fapte și întâmplări cu caracter personal; -redactarea unor compuneri narrative, descriptive, explicative; -realizarea unor descrieri prin ordonarea detaliilor în funcție de propriile percepții/propria imaginație <p><i>4.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în elaborarea</i></p>	REDACTARE	<ul style="list-style-type: none"> – Etapele scrierii: revizie, redactarea ciornei pe baza planului, încadrarea în subiect – Stil: proprietatea termenilor, puritate și adecvare situațională, claritate – Relatarea

	<p><i>textelor proprii, pe teme diverse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -exprimarea politeții în elaborarea unor scrisori, bilete de mulțumire prin adecvarea achizițiilor metalingvistice; -utilizarea adecvată a formelor verbale în raport cu cronologia faptelor relatate; -folosirea conectorilor adecvați la nivelul propoziției și al frazei; -redactarea unor texte narative, descriptive și dialogate, în care să se valorifice categoriile semantice învățate. 		
		<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p>	<p>La conținuturile din clasa a V-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Gramatică</p> <p>Enunțul: propoziția și fraza Aplicativ: Propoziția simplă, propoziția dezvoltată, fraza</p> <ul style="list-style-type: none"> – Predicatul verbal și nominal – Interdependența subiect – predicat – Subiectul (exprimat și neexprimat) <ul style="list-style-type: none"> – Verbul în propoziție: predicat verbal și nominal – Verbul <i>a fi</i> cu valoare copulativă – Modul imperativ (afirmativ și negativ) – Modul conjunctiv, timpul prezent – Modul condițional-optativ, timpul prezent <p>Aplicativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Alte forme de exprimare a timpului trecut (conjunctiv perfect, condițional-optativ perfect) – Modurile nepersonale (modul supin și gerunziu) <ul style="list-style-type: none"> – Substantivul: substantivul în propoziție (subiect, atribut,

			<p>complement).</p> <p>Aplicativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Substantivele colective și defective. <p>Nivelul semantico-lexical</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabularul limbii române - Omonimele <p>Aplicativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Compunerea - Sensul propriu și sensul figurat <p>Nivelul fonetic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reguli de despărțire a cuvintelor în silabe (reguli de bază, fără excepții) <p>Aplicativ:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Omografe - Omofone
5. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse	<p>5.1. <i>Manifestarea unei atitudini pozitive față de limba română, ca limbă națională</i></p> <p>5.2. <i>Identificarea valorilor promovate în arta aparținând culturii române, materne și universale</i></p> <p>5.3. <i>Exprimarea unei atitudini pozitive față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</i></p>	ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE	<ul style="list-style-type: none"> - Valori promovate în arta românească (de exemplu, muzica, pictura, sculptura etc.) - Valori promovate în arta din cultura maternă (de exemplu, muzica, pictura, sculptura etc.) - Valori promovate în arta din cultura universală (de exemplu, muzica, pictura, sculptura etc.)

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
<p>3.Receptarea textului scris de diverse tipuri</p>	<p><i>3.1. Recunoașterea structurilor logice în care sunt organizate informațiile într-unul sau mai multe texte continue/discontinue/multimodale</i> -ordonarea și reordonarea paragrafelor după criterii date; -transpunerea mesajului textului în alt cod (hărți conceptuale, organizator grafic și invers); -realizarea unei scheme corespunzătoare structurilor logice ale unui text; -ierarhizarea informațiilor dintr-un text prin completarea unor organizatori grafici.</p> <p><i>3.2. Identificarea semnificației unor cuvinte și sintagme, pe baza relației dintre diverse coduri de comunicare</i> -corelarea unor cuvinte, sintagme cu definiția corespunzătoare; -asocierea cuvintelor și sintagmelor cu imagini, semne grafice etc.;</p> <p>-identificarea sensului unor cuvinte și sintagme pe baza unor imagini suport.</p> <p><i>3.3. Identificarea temei și a ideilor principale și secundare din texte continue/discontinue/ multimodale, prin punerea în relație a diverselor părți ale textului</i> -selectarea informației utile dintr-un text; -ordonarea ideilor/a ilustrațiilor din texte</p>	<p>LECTURĂ</p>	<p>La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Discursul narativ și comunicarea narativă –Narativul literar (discurs narativ):narațiunea la persoana a III-a și la persoana I; etapele acțiunii. – Personajul (mijloace de caracterizare) – figuri de stil: antiteza, comparația, hiperbola (discurs narativ);</p> <p>Discursul liric și textul versificat Aplicativ: Discurs liric: text liric/ text versificat – relația conținut – formă: discurs liric/discurs narativ în versuri (narativul literar în versuri); – autor/voce lirică – versificație: măsură, tipuri de rimă – figuri de stil: epitetul, metafora (discurs liric)</p>

	<p>după succesiunea momentelor acțiunii prezentate de text; -lectura imaginii după criterii date 3.4. <i>Diferențierea tipurilor de comunicare artistică/nonartistică în texte diverse</i> -identificarea unor procedee de expresivitate artistică (epitet); -transformarea unui tip de text în altul. 3.5. <i>Identificarea corectitudinii grafice, lexicosemantice, morfosintactice și de punctuație, în texte continue/discontinue/multimodale</i> -stabilirea relațiilor de omonimie și polisemie într-un text dat; -identificarea rolului utilizării categoriilor morfologice și sintactice într-un text; -recunoașterea rolului diminutivelor într-un text dat. 3.6. <i>Identificarea rolului fenomenului de transfer din/în limba română în/din limba maternă, în receptarea unor texte continue/discontinue/multimodale</i> -recunoașterea expresiilor și a locuțiunilor specifice limbii române; -exerciții cu alegere multiplă pentru identificarea formei corecte; -sesizarea elementelor comune din textele citite.</p>		
<p>4. Redactarea textului scris de diverse tipuri</p>	<p>4.1. <i>Compararea răspunsurilor și a punctelor de vedere exprimate, pe teme diverse, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</i> -exprimarea în scris a propriilor idei rezultate din compararea a două texte după criterii date. 4.2. <i>Redactarea unui text, cu subiect la</i></p>	<p>REDACTARE</p>	<p>La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Structuri textuale: secvențe de tip narativ, explicativ, descriptiv, dialogal. Integrarea părților –Organizarea unui text în funcție de situația de comunicare</p>

	<p><i>alegere, pe baza structurii narative, descriptive, explicative, adecvate unei situații de comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -transformarea vorbirii directe în vorbire indirectă; -rezumarea unor texte diverse; -redactarea unor descrieri, prezentând trăsăturile unui obiect, ale unui peisaj, ale unei opere de artă, ale unei persoane; -exprimarea în scris a propriilor sentimente față de un aspect dat. <p><i>4.4. Corelarea achizițiilor lexico-semantice cu structurile morfo-sintactice ale limbii române, în elaborarea de texte narative, descriptive, explicative</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -utilizarea corectă a părților de vorbire flexibile și neflexibile în funcție de scopul comunicării; -folosirea adecvată a formelor verbale în raport cu cronologia faptelor relatate; -utilizarea conectorilor adecvați la nivelul propoziției și al frazei; -transformarea textelor prin realizarea unor modificări lexico-semantice. <p><i>4.5. Manifestarea preocupării pentru originalitate</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -scrierea creativă pornind de la un tipar/un binom imaginar; -exerciții de evitare a repetițiilor deranjante; -scrierea aceleiași compoziții în minimum trei variante succesive, pentru îmbunătățirea performanțelor privind originalitatea. 		<ul style="list-style-type: none"> -Modalități de exprimare a preferințelor și opiniilor -Rezumatul
--	---	--	---

		<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE ACOMUNICĂRII</p>	<p>La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Gramatică Enunțul: propoziția și fraza Aplicativ: – Raporturile de coordonare și de subordonare în propoziție și în frază – Propoziția principală/propoziția secundară – Propoziția regentă/elementul regent – Expansiunea și contragerea – Verbul: verbe reflexive, verbe impersonale. – Verbul în propoziție: predicatul nominal (cu verbe copulative <i>a deveni, a ieși, a ajunge, a se face, a rămâne</i>) – Modul conjunctiv, timpul perfect – Modul condițional-optativ, timpul perfect Aplicativ: – Diateza activă, reflexivă, pasivă – Alte forme de exprimare a timpului trecut (indicativ – perfect simplu și mai-mult-ca-perfect)</p> <p>– Substantivul – Substantivul în propoziție: subiect, atribut substantival, complement direct, complement indirect, complementul circumstanțial de loc, complementul circumstanțial de timp, complementul circumstanțial de mod. – Articularea substantivelor: articolul hotărât, articolul nehotărât, articolul posesiv-genitival.</p>
--	--	---	--

			<p>Nivelul semantico-lexical – Cuvântul de bază. Rădăcină. Sufixe și prefixe. Derivatele. Familia lexicală</p> <p>Nivelul fonetic – Reguli de despărțire a cuvintelor în silabe – Omografe, omofone. – Accentul</p>
5. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse	<p>5.1. <i>Recunoașterea multilingvistului în contexte socioculturale diverse</i></p> <p>5.2. <i>Identificarea valorilor promovate în tradițiile și obiceiurile din cultura română, maternă și universală</i> - identificarea elementelor comune și de transfer între diferite obiceiuri populare;</p> <p>5.3. <i>Asumarea atitudinii de empatie față de diversitatea lingvistică și culturală, față de valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse</i></p>	ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE	<p>La conținuturile din clasa a VI-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valori promovate în tradițiile și obiceiurile din cultura română – Valori promovate în tradițiile și obiceiurile din cultura maternă – Valori promovate în tradițiile și obiceiurile din cultura universală

Clasa a VIII-a

Competența generală	Competențele specifice	Domeniile de conținut	Conținuturile
3. Receptarea textului scris de diverse tipuri	<p>3.1. <i>Compararea informațiilor și a structurilor logice dintr-unul sau mai multe texte continue/ discontinue/multimodale, pentru exprimarea unui punct de vedere personal</i> -identificarea informațiilor care susțin un punct de vedere; -selectarea informațiilor care contrazic un punct de vedere;</p> <p>3.2. <i>Recunoașterea modificării sensului unor</i></p>	LECTURĂ	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Discurs liric: text liric/ text versificat.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Relația conținut – formă: discurs liric/ discurs narativ în versuri (narativ literar în versuri) – Autor/voce lirică – Versificație: măsură, tipuri de rimă – Figuri de stil: epitetul, metafora (discurs liric) <p>Aplicativ:</p>

	<p><i>cuvinte și sintagme, pe baza relației dintre diverse coduri de comunicare</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -recunoașterea modificării sensului unor cuvinte în texte artistice și texte nonartistice; -sesizarea sensului figurat al unor cuvinte într-un context dat; -identificarea sensului urmărind relația imagine-text; <p><i>3.3. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul temei, al ideilor și al structurii</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -compararea relației dintre temă – idei în două texte; -compararea a cel puțin două texte, pornind de la elemente de limbă și de stil; <p><i>3.4. Compararea a cel puțin două texte sub aspectul tipurilor de comunicare artistică/nonartistică</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea aspectelor asemănătoare și divergente în interpretarea diferită a unui text; -recunoașterea semnificației unor procedee de expresivitate artistică: alegoria, metafora; <p><i>3.5. Recunoașterea particularităților grafice, lexicosemantice, morfosintactice și de punctuație în comunicarea artistică/nonartistică</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea rolului părților de propoziție și a propozițiilor în funcție de intenția și specificul comunicării artistice/nonartistice; -sesizarea rolului arhaismelor într-un text; -recunoașterea normei/abatereii de la normă în comunicarea artistică; <p><i>3.6. Compararea semnificației textelor continue/discontinue/multimodale, prin raportare la elementele de specificitate culturală</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -identificarea elementelor culturale comune și 		<p>– Construcția textului liric: compoziția textului (părți, strofă, vers); imaginea poetică și tabloul.</p>
--	--	--	--

	<p>diferite sub aspectul temei, al structurii și al ideilor vehiculate în text;</p> <p>-compararea temelor literare comune din cele două literaturi;</p> <p>-exerciții de identificare și corectare a calcurilor lingvistice greșite;</p>		
4. Redactarea textului scris de diverse tipuri	<p><i>4.1. Argumentarea punctului de vedere pe texte/teme, care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</i></p> <p>-formularea unor răspunsuri argumentate pe teme familiare pe baza unor texte, folosind și propria experiență de cunoaștere a lumii;</p> <p>-exprimarea argumentată a preferințelor de lectură în funcție de interesele proprii;</p> <p>-redactarea unor texte argumentative în contexte diferite;</p> <p><i>4.2. Redactarea unui text, în care se exprimă puncte de vedere argumentate, pe diverse teme, pentru a fi susținute în fața unui auditoriu sau pentru a fi publicate</i></p> <p>-structurarea textului argumentativ (stabilirea problemei, dezvoltarea argumentelor, concluzia), pornind de la diverse teme;</p> <p>-redactarea unei expuneri pentru prezentarea în public în diverse împrejurări;</p> <p>-elaborarea unor diverse tipuri de texte adecvate intenției de comunicare și destinatarului;</p> <p>-exerciții de scriere reflexivă;</p> <p><i>4.4. Utilizarea achizițiilor metalingvistice în exprimarea nuanțată, în redactarea unor texte care actualizează tipuri de comunicare artistică/nonartistică</i></p> <p>-realizarea unei liste de greșeli frecvente prezente în redactare;</p> <p>-jocuri gramaticale de corectare a greșelilor de</p>	REDACTARE	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>– Etapele scrierii, cu accent pe: prezentarea textului în fața unui public, evaluarea feedbackului primit și integrarea sugestiilor într-o nouă formă a textului sau în textele viitoare.</p>

	<p>scriere și de punctuație; -utilizarea corectă a categoriilor sintactice (părți de propoziție și propoziții) studiate în redactarea unui text, în funcție de intenționalitatea comunicării; -realizarea expresivității cu ajutorul semnelor de punctuație; 4.5. Manifestarea unei preocupări pentru originalitate și etica redactării -integrarea informațiilor primite de la colegi în textul propriu; -scrierea textelor cu inserarea citatelor/surselor, menționându-le corect; -scrierea unei invitații originale pentru o zi de naștere, un film, un picnic etc.; -analizarea comparativă a unei teme luate de pe internet vs. o temă lucrată/creată de elev/elevi.</p>		
		<p>ELEMENTE DE CONSTRUCȚIE A COMUNICĂRII</p>	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <p>Enunțul: propoziția și fraza Aplicativ: – Tipare frastice: propoziții relative și conjuncționale. –Textul: coeziunea sintactică (conectorii pragmatici), coerența semantică (concordanța timpurilor), scopul comunicativ Verbul: locuțiunile verbale, verbul în propoziție. – Moduri personale și nepersonale Substantivul: cazurile substantivului, substantivul în propoziție: subiect (simplu /multiplu); atribut substantival; nume predicativ; complement circumstanțial de cauză; complement circumstanțial de scop.</p>

			<p>Nivelul semantico-lexical Mijloace interne de îmbogățire a vocabularului Aplicativ: – Arhaismele. Regionalismele. Neologismele. – Împrumuturile (din/în limba română în/din limba maternă; alte împrumuturi) – Categoriile semantice (contextualizare / recontextualizare). – Paronimele frecvente. Pleonasmul</p> <p>Nivelul fonetic Pronunțarea corectă a neologismelor</p>
5. Manifestarea sensibilității multi- și interculturale, prin valorile promovate în contexte culturale și sociale diverse	<p><i>5.1. Valorificarea multilingvismului în contexte socioculturale variate</i> - elaborarea de texte diverse (articole pentru revista școlii, ziarul local, broșuri de prezentare a evenimentelor socio-culturale, broșuri/ghiduri turistice și alte tipuri) în limba maternă și în limba română; <i>5.2. Identificarea valorilor promovate în cultura română, maternă și universală</i> <i>5.3. Demonstrarea diversității lingvistice și culturale în contexte culturale și sociale diverse</i></p>	ELEMENTE DE INTER-CULTURALITATE	<p>La conținuturile din clasa a VII-a (actualizate), se vor adăuga următoarele:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Valori promovate în cultura română: <i>Oameni și fapte</i> – Valori promovate în cultura maternă: <i>Oameni și fapte</i> – Valori promovate în cultura universală: <i>Oameni și fapte</i>

