



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Secțiunea A – Limba și literatura română**  
**Etapa locală, 8 februarie 2020**  
**Clasa a V-a**

**BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE**

- Se punctează oricare alte formulări/modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem. Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

**SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

1. b **2 puncte**
2. a **2 puncte**
3. c **2 puncte**
4. câte 1 punct pentru precizarea numărului de sunete din fiecare cuvânt (*licuriciului* – 11 sunete; *ghemui* – 5 sunete) **2 x 1 p. = 2 puncte**
5. câte 1 punct pentru transcrierea verbelor la timpurile indicate, din rândurile indicate (de exemplu –  
*vedea* - timpul imperfect; *plecaseră* – timpul mai mult ca perfect) **2 x 1 p. = 2 puncte**  
**Notă!** – Punctajul se acordă pentru răspunsul complet.
6. 1 punct pentru alcătuirea enunțului cu verbul *a avea*; 1 punct dacă verbul *a avea* este auxiliar (de exemplu- *Am citit un roman.*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
7. 1 punct pentru alcătuirea propoziției dezvoltate; 1 punct pentru folosirea verbului *a face* la forma negativă, modul imperativ **2 x 1 p. = 2 puncte**
8. câte 1 punct pentru transcrierea fiecărui enunț din textul A (de exemplu: enunț asertiv- *Lizuca se simțea puțintel înfricoșată*; enunț interogativ – *Ce ne facem noi, Patrocle?*) **2 x 1 p. = 2 puncte**
9. câte 0,5 puncte pentru rescrierea corectă a fiecărui cuvânt (*Dragi prieteni, fiți mândri de ceea ce reușiți să creați, chiar dacă uneori aveți și dificultăți.*) **4 x 0,5 = 2 puncte**
10. explicarea legăturii dintre imagine și conținutul textului C (de exemplu: imaginea și textul C sugerează grija față de natură, ideea de protejare a plantelor): în totalitate – 2 p.; parțial – 1 p. **2 puncte**

**SUBIECTUL al II-lea 40 de puncte**

1. – formularea oricăror două idei principale/secundare, corespunzătoare rândurilor 1-15 (de exemplu: Din cauza înserării, Lizuca nu mai cunoaște drumul.; Patrocle merge înaintea ei prin iarbă.);(1p+1p) **2 puncte**
  - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
  - respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
2. – transcrierea unei personificări din rândurile indicate (de exemplu: *mormăi Patrocle*) **4 puncte**
3. – precizarea modului în care oamenii își manifestă recunoștința față de copacul dorințelor (de exemplu: Oamenii sunt grijulii cu frunzele și cu rădăcinile copacului.): precizarea corectă și nuanțată a acesteia 2 p.; încercare de precizare – 1 p.) **2 puncte**
  - formularea răspunsului în enunț **1 punct**
  - respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**



4. – numirea oricărei trăsături a personajului (de exemplu: Lizuca este fricoasă, sensibilă etc.) **1 punct**  
– comentarea exemplului care motivează trăsătura numită: foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **3 puncte**  
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – precizarea mesajului ce se desprinde din rândurile 55-64 (de exemplu: *importanța prieteniei adevărate/ a încrederii în sine* etc.): foarte bine – 1 p.; bine – 0,5 p. **1 punct**  
– motivarea răspunsului dat (de exemplu: Prietenii adevărați trec peste neînțelegeri; Oamenii trebuie să fie optimiști, să privească spre viitor etc.): foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **3 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și de punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 6.– prezentarea relației dintre enunțul dat și proiectul descris în textul C (de exemplu: relația de corespondență/concordanță): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**  
– motivarea răspunsului dat (de exemplu: titlul scris cu majuscule accentuează ideea că pădurile, spațiile verzi oferă oxigenul de care oamenii au nevoie etc.): remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
- 7.– explicarea, pe baza textelor A și B, a modului de manifestare a naturii față de om (de exemplu: Natura îi poartă omului de grijă, apare ca un prieten, îl protejează etc.): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**  
– motivarea răspunsului dat folosind secvențe din textele A și B: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ bine – 1 p. **4 puncte**  
– respectarea numărului de cuvinte **1 punct**  
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

**SUBIECTUL al III-lea** **40 de puncte**

- Construirea unei idei creative adecvate cerinței** **4 puncte**  
– construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ corect – 0.25 p. **1 punct**  
– substanțialitatea ideilor; idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; idei suficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și creativitate – 0.25 p. **1 punct**  
– respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ corect – 0.25 p. **1 punct**  
– îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; acceptabil – 0.5 p. **1 punct**

**Respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri narative**

**8 puncte**

- *introducere (prezentarea cadrului- timp și spațiu)* **2 puncte**  
– *cuprins* **5 puncte**  
• respectarea succesiunii logice a evenimentelor: foarte bine – 5 p; bine – 3 p.; relativ bine – 1 p.  
– *încheiere* **1 punct**



**Evidențierea trăsăturilor a două personaje;**

**4 puncte**

– evidențierea trăsăturilor a două personaje: remarcabil – 4 p.; foarte bine – 3 p.; bine – 2 p.; relativ corect – 1 p.

– evidențierea trăsăturilor a unui personaj: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1 p.; bine – 0,75 p.; relativ corect – 0,50 p.

**Propunerea unui titlu, adecvat conținutului :** sugestiv- 2 p.; mai puțin sugestiv- 1 p; **2 puncte**

**Aspectele lingvistice**

**6 puncte**

– utilizarea unui limbaj expresiv care sugerează emoțiile/sentimentele/  
impresiile/trăirile/afectele: foarte bine- 4 p.; bine- 2 p.; relativ bine- 1p.;

4 puncte

– verbe la imperfect și/sau la perfect compus – foarte bine- 2 p.; bine- 1 p.;

2 puncte

**Redactare (criteriul formal)**

**16 puncte**

– registrul de comunicare, stilul și vocabularul adecvate conținutului: 0-1 erori – 4 p.; 2 greșeli – 3 p.; 3 greșeli- 2 p.; 4 sau mai multe greșeli – 0 p. 4 puncte

– respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 6 p.; 2 greșeli – 5 p.; 3 greșeli – 4 p.; 4 greșeli – 3 p.; 5 greșeli – 2 p.; 6 sau mai multe greșeli – 0 p. 6 puncte

– respectarea normelor de punctuație: 0-2 erori – 3 p.; 3 greșeli – 2 p.; 4 greșeli – 1 p.; 3 sau mai multe greșeli – 0 p. 3 puncte

– așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) 1 puncte

– lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte): foarte bine- 2 p.; bine- 1p.

2 puncte

**Notă!**

Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/subpunctele din barem.

**Notă!**

**Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**