



OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

Secțiunea A – Limba și literatura română

Etapa locală, 8 februarie 2020

Clasa a VII-a

Barem de corectare și de notare

- Se punctează oricare alte formulări/ modalități de rezolvare corectă a cerințelor.
- Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.
- Nu se acordă puncte din oficiu.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

SUBIECTUL I

20 de puncte

1. a. 2 puncte
 2. b. 2 puncte
 3. b. 2 puncte
 4. câte 1 punct pentru menționarea valorilor morfologice ale celor două cuvinte indicate (*noi* – adjectiv propriu-zis; *de* – prepoziție simplă). 2 x 1 p. = 2 puncte
 5. câte 1 punct pentru transcrierea corectă a fiecărei funcții sintactice solicitate (*lumea* – subiectul; *dispăruse* – predicatul). 2 x 1 p. = 2 puncte
 6. – alcătuirea corectă a enunțului (de exemplu: Voi ați ales corect.) 1 punct
– precizarea valorii morfologice (*voi* – pronume personal) 1 punct
 7. alcătuirea corectă a enunțului interogativ în care Erus își exprimă curiozitatea, utilizând un adjectiv format prin compunere (de exemplu: Lumea Bună va putea fi iar ca un copil nou-născut?) 2 puncte
 8. câte 1 punct pentru construirea corectă a fiecărui enunț care ilustrează polisemia verbului *a cunoaște* (de exemplu: Cunoasc multă geografie.; Se cunoaște că nu știi.) 2 x 1 p. = 2 puncte
 9. menționarea funcției sintactice a verbului la gerunziu din rândul 72: circumstanțial de mod. 2 puncte
 10. câte 0.5 puncte pentru corectarea fiecărei greșeli (*Alice va fi personajul preferat al multor copii și va deveni tot mai cunoscută.*) 4 x 0,5 p. = 2 puncte
- Notă!** Rescrierea incorectă a oricărui cuvânt se depunțează cu 0,5 puncte.

SUBIECTUL al II-lea

30 de puncte

1. – precizarea ființelor care au încercat s-o vindece pe Crăiasa Copilă (Pe Crăiasa Copilă au încercat s-o vindece *medici pitici, zâne doctorițe, șerpi albi, albine-silfide și vraci.*) 5 puncte
– formularea răspunsului în enunț 1 punct
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct
2. – prezentarea asemănărilor dintre oamenii din Lumea Bună (de exemplu: *Oamenii din cele patru colțuri ale Lumii Bune priveau același cer și se bucurau de lumina și căldura aceluiași soare.*): prezentarea nuanțată – 4 p.; simpla prezentare – 1p. 2x2 puncte
– formularea răspunsului în enunț 1 punct
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) 1 punct



3. – prezentarea rezultatului primelor încercări de a salva Lumea Bună, respectiv Fantázia (de exemplu: Nimeni nu reușește să afle cauza pentru care Lumea Bună se schimbă în rău, iar Crăiasa Copilă se îmbolnăvește.): prezentarea nuanțată – 2 p.; simpla prezentare – 1p. **2 puncte**
– menționarea secvențelor elocvente, de exemplu: *Regele, adică tatăl lui Erus, i-a chemat la el pe toți învățații din ținut, precum și pe cei mai curajoși cavaleri. Dar niciun rezultat.; Niciunul nu izbutise însă, niciunul nu-i cunoștea boala și cauzele ei, niciunul nu știa cum ar putea fi vindecată.* **2 x 1 p. = 2 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
4. – prezentarea calității pe care trebuie să o aibă fiecare erou care ar putea salva Lumea Bună, respectiv Fantázia (de exemplu: Pentru a salva Lumea Bună și Fantázia, este nevoie de curaj.). **1 punct**
– menționarea secvențelor elocvente, de exemplu: *oameni mari și curajoși care au schimbat lumea în bine.; un cercetaș în stare să descopere căi neumblate și care să nu pregete în fața primejdiilor sau greutăților.* **2 x 1 p. = 2 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**
5. – precizarea relației dintre mesajul scris și imagine (de exemplu: concordanță între diferitele tipuri de limbaj, prezentarea cărții și coperta ei; sau neconcordanță între informațiile prezentate și imagine – titlul cărții este tradus diferit în text): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
– motivarea răspunsului dat (de exemplu: textul conține ideea că Alice îi duce pe cititori într-o lume a imaginației, magică, plină de minuni, o oglindă a lumii reale): foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
– formularea răspunsului în enunț **1 punct**
– respectarea normelor de ortografie și punctuație (0-1 erori – 1 p.; 2 sau mai multe erori – 0 p.) **1 punct**

SUBIECTUL al III-lea

30 de puncte

Conținutul și actul comunicării – 10 puncte

- Calitatea ideilor critice și identificarea aspectelor/ evenimentelor esențiale** **4 puncte**
– precizarea unui punct de vedere critic asupra problematicii: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
– construirea unor idei nuanțate și adecvate care susțin punctul de vedere prezentat: foarte bine – 2 p.; bine – 1 p. **2 puncte**
– selectarea informațiilor/ a datelor/ a evenimentelor esențiale pentru justificarea răspunsului la întrebarea dată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**

Comprehensiunea textului

6 puncte

- prezentarea semnificațiilor evenimentelor selectate în raport cu problematica dată, demonstrând înțelegerea deplină și detaliată a celor trei texte: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte**
– corelarea perspectivei asupra lumii/ a valorilor/a personajelor/ a faptelor din cele trei texte: remarcabil – 3 p.; foarte bine – 2 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **3 puncte**



Corelarea ideilor cu lecturi/ cu experiența personală sau culturală/ interculturală

6 puncte

- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/ cu o experiență personală sau culturală/ interculturală, iar exemplele se află în strictă legătură cu tema dată – 6 p.;
- corelarea informațiilor explicite și implicite din texte cu informații din alt text literar/ cu o experiență personală sau culturală/interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 4 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/ cu o experiență personală sau culturală/ interculturală, iar exemplele se află, în general, în legătură cu tema dată – 2 p.;
- corelarea informațiilor explicite din texte cu informații din alt text literar/ cu o experiență personală sau culturală/ interculturală, iar exemplele date au legătură tangențială cu tema dată – 1 p.

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

– structura discursului

2 puncte

- organizarea *remarcabilă* a discursului, ideile concentrându-se în jurul temei date, cu paragrafe corespunzătoare fiecărei idei; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 2 p.
- organizarea *foarte bună* a discursului, cu *ușoare divagații* de la tema dată; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1.5 p.
- organizarea *bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată sau organizarea *relativ bună* a discursului, fără *divagații*; fiecare idee corespunde câte unui paragraf; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 1 p.
- organizarea *relativ bună* a discursului, cu *divagații* de la tema dată, fără evidențierea ideilor prin paragrafe; compunerea are introducere, cuprins și încheiere – 0.5 p.

– claritatea exprimării ideilor

2 puncte

- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând un limbaj literar și un vocabular bogat – 2 p.
- exprimarea clară a ideilor, în enunțuri logice, corecte din punct semantic, adecvate scopului comunicării, utilizând preponderent un limbaj literar și un vocabular relativ bogat – 1.5 p.
- exprimarea mai puțin clară a ideilor, în enunțuri corecte din punct de vedere semantic, utilizând parțial un limbaj literar și un vocabular redus, cu clișee – 1 p.
- exprimarea ambiguă a ideilor, în enunțuri cu greșeli semantice, utilizând un limbaj popular/colocvial și un vocabular redus și/sau colocvial – 0.5 p.

– coerența compunerii

2 puncte

- discurs unitar, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea corectă a conectorilor – 2 p.
- discurs unitar în general, în care introducerea și încheierea se susțin reciproc, cu enunțuri aflate în legătură logică unele cu altele și cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1.5 p.



- discursului îi lipsește unitatea, dar sensul global poate fi identificat; introducerea și încheierea se susțin parțial, cu utilizarea, în general, corectă a conectorilor – 1 p.
- discursului îi lipsește unitatea, introducerea și încheierea se susțin parțial, conectorii sunt utilizați greșit – 0.5 p.

Redactare (criteriul formal) – 8 puncte

- utilizarea corectă a elementelor de gramatică și vocabular **2 puncte**
- respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **2 puncte**
- respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 2 p.; 2 erori – 1 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **2 puncte**
- așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **2 puncte**

NOTĂ! Nu se vor puncta următoarele aspecte: truismele; utilizarea unor idei cu caracter general; folosirea nejustificată a conceptelor de teorie literară, a citatelor și a referințelor irelevante scopului comunicării.

SUBIECTUL al IV-lea

20 de puncte

Notă! Compunerea nu se va evalua global, ci urmărind cu fidelitate descriptorii și criteriile/ subpunctele din barem.

Conținutul și actul comunicării – 8 puncte

- construirea conținutului: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25 p. **1 punct**
- substanțialitatea ideilor: idei complexe și creative – 1 p.; idei variate și creative – 0.75 p.; idei suficient de variate și creative – 0.5 p.; moderat în idei și creativitate – 0.25 p. **1 punct**
- respectarea relației temă-conținut: remarcabil – 1 p.; foarte bine – 0.75 p.; bine – 0.5 p.; relativ bine – 0.25 p. **1 punct**
- îndeplinirea scopului comunicării: în totalitate – 1 p.; parțial – 0.5 p. **1 punct**
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal **1 p. + 1 p. = 2 puncte**
- construirea unor personaje adecvate: remarcabil – 2 p.; foarte bine – 1.5 p.; bine – 1 p.; relativ bine – 0.5 p. **2 puncte**

Organizarea și structurarea discursului – 6 puncte

- respectarea convențiilor unei compuneri narative (situația inițială, succesiunea întâmplărilor, situația finală), prin dispunerea corectă a ideilor în raport cu elementele de structură **4 puncte**
 - a. introducere (numirea personajelor, cadrul spațio-temporal, momentul inițial): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - b. cuprins – 2 puncte distribuite astfel:
 - prezentarea unei probleme care declanșează acțiunea: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - succesiunea întâmplărilor: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
 - c. încheiere (revenirea la o situație de echilibru): foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p.
- realizarea unui text coerent **2 puncte**
 - claritatea expunerii oferită de cronologia/ cauzalitatea realizată: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**
 - unitatea discursivă obținută prin enunțuri aflate în legătură unele cu altele, dată de utilizarea corectă a conectorilor pragmatici: foarte bine – 1 p.; bine – 0.5 p. **1 punct**



Aspectele lingvistice – 2 puncte

– utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ (de exemplu: verbe la imperfect/ perfect compus/ mai-mult-ca-perfect) – 1 punct și a unui limbaj expresiv – 1 punct

1 p. + 1 p. = 2 puncte

Redactare (criteriul formal) – 4 puncte

– utilizarea corectă a elementelor de gramatică și de vocabular **1 punct**

– respectarea normelor de ortografie: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**

– respectarea normelor de punctuație: 0-1 erori – 1 p.; 2 erori – 0.5 p.; 3 sau mai multe erori – 0 p. **1 punct**

– așezarea corectă în pagină (margine, marcarea alineatelor) și lizibilitatea scrisului (grafia, distanța dintre litere și dintre cuvinte) **1 punct**

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.