



**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ**  
**Secțiunea A – Limba și literatura română**  
**Etape locală, 8 februarie 2020**  
**Clasa a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:

A.

5 *Era o vreme când Pământul se numea Lumea Bună și era împărțit în patru regate, iar oamenii trăiau fericiți împreună și se ajutau unii pe alții. Pe-atunci, apele, de culoarea turcoazului, erau line și limpezi și scăldau domol malurile mai mereu verzi ale celor patru regate: la nord, se afla Regatul Vântului, la sud, cel al Apelor, la est, era Regatul Soarelui, iar la vest, regatul Pădurilor. Fiecare regat avea specificul său, tradițiile și obiceiurile sale, dar toți oamenii din cele patru colțuri ale Lumii Bune priveau același cer și se bucurau de lumina și căldura aceluiși soare. [...]*

10 *Timpul trecea și, pe măsură ce creșteau, copiii începuseră să observe în lungile plimbări prin regat că fructele și legumele se împuținau văzând cu ochii, de pe o zi pe alta. Așa se face că, într-o bună zi, n-au mai găsit niciun fruct și nicio legumă. Oamenii erau din ce în ce mai îngrijorați și se întrebau de zor unde dispăruseră toate fructele și legumele. Astfel, Lumea Bună, așa cum o știau toți, începuse să se schimbe: soarele nu mai strălucea ca înainte, apa își pierduse culoarea și blândețea, ajungând să se involbureze, iar oamenii deveniseră mai reci și din cale-afară de speriați. În mod cert, Lumea Bună nu era tocmai*  
15 *bună.*

*Disperați, oamenii i-au cerut ajutor regelui și sfătuitoarelor săi. Numai că aceștia n-au reușit să dezlege misterul și nenorocirea ce se abătuseră asupra pământului. Până la urmă, regele, adică tatăl lui Erus, i-a chemat la el pe toți învățații din ținut, precum și pe cei mai curajoși cavaleri. Dar niciun rezultat. [...] Cât despre Erus, și el suferea cumplit și nu*  
20 *înțelegea cum deodată lumea lui cea minunată dispăruse. Simțea că trebuie să facă ceva. [...]*

*În holul palatului, apărură și tatăl său, regele Nori, înconjurat de câțiva bărbați în pelerine negre, alături de care stătea o bătrânică cu părul lung și alb.*

*– Vino, Erus, trebuie să vorbim! îi spuse regele.*

25 *Era pentru prima dată când simțea în vocea tatălui său frică și neîncredere. Erus păși încet, îndreptându-se spre rege, și, privind curios la bărbații din jurul său, observă la gâtul unuia dintre ei un lanț cu un medalion în formă de stea. Dar nu orice fel de stea, ci o stea cu nouă colțuri. Mai văzuse undeva acest semn când era mic. Și, brusc, își aminti de cărțile pe care le răsfoia pe furiș în biroul tatălui său: erau legende și povești despre oameni mari și curajoși care au schimbat lumea în bine. Da, acolo văzuse o dată acel semn: era semnul celor nouă. [...]*  
30

*– Fac parte dintr-un grup de oameni care luptă pentru a readuce pământul la viață! continuă regele. Mulți urmează înțelepciunea celor nouă. Ei mi-au spus că există o cale de a salva Lumea Bună! [...]*

35 *– Unul dintre acești oameni ești chiar tu, Erus, rosti cu o voce blândă și înceată bătrâna care se așezase între timp pe scaunul de lângă șemineu. [...] Cu toții suntem buni, numai că avem nevoie de o șansă să ne arătăm bunătatea! adăugă bătrâna. Iar tu, Erus, ești ca soarele ascuns după nori. Ești plin de strălucire, dar nimeni nu te poate vedea din cauza norilor! [...]*

40 *Erus îi ascultă cu atenție, captivat de felul în care povesteau ei lucrurile, făcând totul să pară atât de clar și de ușor. Parcă îi dispăruse orice teamă și simțea că alături de ei va putea readuce la viață Lumea Bună.*

Alec Blanche, **Erus și Valea Răbdării** (fragment)

**B.**

45 *Bunăstarea și dificultățile Împărăției Fantázia erau discutate de obicei în cadrul consiliilor ținute în marea sală a tronului din Turnul de Fildes, situate cu câteva etaje sub Pavilionul Magnoliei, înăuntrul pavilionului propriu-zis.*

50 *Încăperea mare, circulară, era plină de zumzetul vocilor scăzute. Cei patru sute nouăzeci și nouă de medici emeriti<sup>1</sup> din întregul imperiu Fantázia erau acum adunați aici și vorbeau în șoaptă sau murmurau, strânși în grupuri mai mari sau mai mici. Fiecare din ei o văzuse pe Crăiasa Copilă – unii de mai multă vreme, alții mai de curând – și fiecare încercase s-o ajute cu priceperea sa. Niciunul nu izbutise însă, niciunul nu-i cunoștea boala și cauzele ei, niciunul nu știa cum ar putea fi vindecată. [...] Erau medici pitici cu bărbi și cocoașe, erau zâne doctorițe, în veșminte strălucind albastru-argintiu și cu stele scilpitoare în păr [...], dar mai erau șerpi albi ce se încolăciseră pe masa cea lungă din mijlocul sălii, erau albine-silfide, ba chiar și vraci. [...]*

55 *Dintr-odată, în sală se așternu liniștea și toți ochii se îndreptară spre marea ușă cu două canatur<sup>2</sup> care se deschise... Intră Cairon, vestitul maestru al artei medicale, cel legendar. [...] Purta o pălărie stranie împletită din papură. De un lanț petrecut de după gât îi atârna un talisman mare de aur pe care se vedeau doi șerpi, unul deschis și altul închis la culoare, care își mușcau unul altuia coada formând un oval. [...] Toată lumea cunoștea numele talismanului: AURYN. Totuși mulți care nu îndrăzneau să-i pronunțe numele, îi spuneau „giuvaerul” sau „talismanul” sau, și mai simplu, „strălucirea”. [...]*

*Toată sala tăcea cu răsuflarea tăiată.*

65 *– Nu voi încerca să ascund înfrângerea noastră prin cuvinte frumoase, continuă Cairon. Cu toții suntem descumpăniți în fața bolii Crăiesei Copile. Nu știm decât că distrugerea Fantáziei a început odată cu îmbolnăvirea ei. [...] Dar faptul e extrem de nesigur. Indiferent în ce ar consta posibilitatea vreunei salvări, un lucru e sigur: aflarea ei necesită un cercetaș în stare să descopere căi neumblate și care să nu pregete<sup>3</sup> în fața primejdiilor sau greutăților, într-un cuvânt: un erou. Crăiasa Copilă mi-a spus numele acestui erou căruia îi încredințează soarta ei și a noastră a tuturor: se numește Atréiu și locuiește în Marea Ierboasă din spatele Munților de Argint. Lui i-l voi da pe AURYN și-i voi trimite în Marea Căutare. Acum v-am spus totul.*

*Și cu aceste cuvinte ieși tropăind din sală.*

Michael Ende, **Povestea fără sfârșit**, traducere de Yvette Davidescu (fragment)

**C.**

Pentru generații la rând, unul dintre primii eroi ale cărui aventuri au fost citite cu sufletul la gură a fost Făt-Frumos. Însă pe măsură ce am pătruns mai adânc în universul cărților, noi și noi eroi ni s-au impus, unii pozitivi, alții la granița dintre bine și rău sau chiar dincolo de ea. Fascinația pentru astfel de modele pare să fie o necesitate a spiritului uman. Avem nevoie de eroi și de modelele de comportament inspirate de ei. În tumultul vieții, eroii ne aduc aminte uneori de lucrurile esențiale, pe care le putem scăpa din vedere, iar altele ne atrag atenția printr-un fapt care ar putea fi considerat șocant, dacă nu ar fi, până la urmă, atât de firesc – îndrăznesc să fie ei înșiși, chiar dacă acest lucru este împotriva tuturor normelor sociale. [...]

Un personaj care ne rămâne în minte, chiar dacă am trecut cu mult de copilărie, fascinantă prin spiritul independent, dorința de aventură și cultul prieteniei, este **Alice**, personajul cărții lui Lewis Carroll „Alice în Țara Minunilor”. Personajul împlinește peste un secol și jumătate. Alice a rămas în conștiințele noastre nu numai prin povestea fantastică a



<sup>1</sup> *emerit* – experimentat, priceput, recunoscut pentru activitatea sa

<sup>2</sup> *canat* – fiecare dintre părțile mobile ale unei uși

<sup>3</sup> *a pregeta* – a sta pe gânduri, a ezita, a șovăi



cărei eroină este, ci și prin faptul că a deschis tuturor poarta către o minunată lume a imaginației. [...] Care sunt eroii voștri preferați din literatură?

Noni Alexa, **7 dintre cele mai fascinante personaje din literatură**, [www.cartedelaora5.ro](http://www.cartedelaora5.ro)

### **SUBIECTUL I**

**20 de puncte**

**Scrive pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.**

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
  - a. lim-pezi; tra-di-ți-i-le; me-da-li-on;
  - b. limp-ezi; tra-di-ții-le; me-da-lion;
  - c. lim-pe-zi; tra-di-ți-i-le; me-da-li-on;
  - d. lim-pezi; tra-di-ții-le; me-da-li-on.

**2 puncte**
2. În secvența: "soarele nu mai strălucea ca înainte", există:
  - a. trei diftongi și un hiat;
  - b. doi diftongi și două hiaturi;
  - c. trei diftongi;
  - d. patru diftongi.

**2 puncte**
3. Sinonimele contextuale ale cuvintelor *scăldau*, *priveau*, *se împuținau*, din rândurile 3-9, sunt, în ordine:
  - a. irigau, stăteau, se împărțeau;
  - b. udau, vedeau, se reduceau;
  - c. inundau, admirau, se înmulțeau;
  - d. îmbăiau, observau, dispăreau.

**2 puncte**

**Scrive pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:**

4. Precizează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvențele: *noi și noi eroi ni s-au impus*; *avem nevoie de eroi* din textul **C**. 

**2 puncte**
5. Transcrie, din secvența următoare, subiectul și predicatul: *deodată lumea lui cea minunată dispăruse*. 

**2 puncte**
6. Alcătuiește un enunț în care cuvântul *voi* din rândul 70 să aibă altă valoare morfologică, pe care să o precizezi. 

**2 puncte**
7. Formulează un enunț interogativ în care Erus își exprimă curiozitatea, utilizând un adjectiv format prin compunere. 

**2 puncte**
8. Construiește două enunțuri în care să illustrezi polisemia verbului *a cunoaște*. 

**2 puncte**
9. Menționează funcția sintactică a verbului la gerunziu din rândul 72. 

**2 puncte**
10. Rescrie corect următoarea secvență: *Alice v-a fii personajul preferat a multor copii și va devenii tot mai cunoscută*. 

**2 puncte**

### **SUBIECTUL al II-lea**

**30 de puncte**

**Scrive pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textele date:**

1. Care sunt cele cinci feluri de ființe care au încercat s-o vindece pe Crăiasa Copilă? 

**7 puncte**
2. Prin ce se aseamănă oamenii din cele patru colțuri ale Lumii Bune? 

**6 puncte**
3. Care este rezultatul primelor încercări de a salva Lumea Bună, respectiv Fantázia? Exemplifică prin câte o secvență din textele **A**. și **B**. 

**6 puncte**
4. Ce calitate trebuie să aibă fiecare erou care ar putea salva Lumea Bună, respectiv Fantázia? Exemplifică prin câte o secvență din textele **A**. și **B**. 

**5 puncte**
5. Care este relația dintre mesajul scris și imaginea din textul **C**? Motivează-ți răspunsul. 

**6 puncte**



**SUBIECTUL al III-lea**

**30 de puncte**

*Avem nevoie de eroi și de modelele de comportament inspirate de ei?*

Scrive o compunere de 150 – 300 de cuvinte, în care să răspunzi la această întrebare, justificându-ți ideile prin valorificarea semnificațiilor și a valorilor propuse de textele-suport, precum și a lecturilor, a experienței personale sau culturale.

În elaborarea răspunsului vei avea în vedere:

- calitatea ideilor critice și identificarea aspectelor/ evenimentelor esențiale; 4 puncte
- interpretarea unui eveniment din fiecare din cele trei texte, pentru justificarea răspunsului; 6 puncte
- corelarea ideilor din cele trei texte și a acestora cu idei dintr-un alt text literar sau cu aspecte din experiența personală sau culturală; 6 puncte
- respectarea structurii unei compuneri, claritatea exprimării și coerența ideilor. 6 puncte

**Vei primi 22 de puncte pentru conținutul compunerii și 8 puncte pentru redactare.**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**

**SUBIECTUL al IV-lea**

**20 de puncte**

Scrive un text narativ ficțional, de 150 – 300 de cuvinte, în care să relatezi o experiență care ți-a amintit de unul dintre eroii tăi preferați.

În elaborarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut; 4 puncte
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; 2 puncte
- construirea unor personaje adecvate; 2 puncte
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; 4 puncte
- realizarea unui text coerent; 2 puncte
- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv. 2 puncte

**Vei primi 16 puncte pentru conținutul compunerii și 4 puncte pentru redactare.**

**Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.**