

**OLIMPIADA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ****Etapă județeană, 19 martie 2022
Clasa a VII-a**

- Toate subiectele sunt obligatorii. Timpul efectiv de lucru este de trei ore.
- Punctajul total este de 100 de puncte.

Se dau textele:**A.**

Nu a mai existat niciodată o poveste ca aceea pe care urmează să o aflați. Nu a mai existat și nici nu va mai exista vreodată o astfel de întâmplare, cum numai în povești se poate auzi.

5 o pădure. Într-o casă veche, dar plină de căldură, trăiau doi bătrâni. În fiecare iarnă, bătrânii erau vizitați de nepoții lor, doi băieți năzdrăvani, puși mereu pe șotii. [...] Însă în acest an avea să fie diferit. Nu era o iarnă ca toate celelalte trăite acolo, la marginea pădurii. Era o iarnă rece ca niciodată și mai albă ca oricând. Într-una din zile, bunicul se duse în pădure să adune lemne pentru foc. Băieții se jucau de zor afară, iar bunica făcea treabă în casă. După ceva vreme se lăsa noaptea, dar nici vorbă ca bunicul să se întoarcă. [...] A doua zi însă, când ieșiră cu toții

10 afară să-l strige primprejur, îl văzură pe bunic pe un morman de zăpadă. Dormea liniștit, de parcă nu s-ar fi întâmplat nimic. Când se apropiară de el, se trezi ca dintr-un vis adânc și îi îmbrățișă cu bucurie. [...] Dintr-odată, în fața lor își făcu apariția creatura cea mai magnifică pe care o văzuseră în fața lor. Era, în primul rând, foarte înaltă, aproape cât o casă, iar corpul îi

15 era făcut din vânt și ninsoare. [...]

– Dar cine ești tu? întrebă bunica înmărmurită.

– Eu? răspunse creatura. Eu sunt Zăpardul Pădurii. Apar doar în iernile grele pentru a-i ajuta pe cei care au nevoie să regăsească drumul spre casă. [...]

20 Era într-adevăr magic ce se întâmplase. Era o întâmplare pe care n-aveau s-o uite niciodată și pe care aveau s-o povestească mai departe copiilor și nepoților lor, mulțumind din suflet pentru toate lucrurile bune din viața lor.

Alec Blenche – *Zăpardul sau misterul din pădure*

B.

Zăpada a ajuns în Albion într-o iarnă atât de neagră și rece, încât îngheța și sufletul focului. Venise împachetată în valiza unui străin. Iar Lettie a fost prima care a văzut-o.

25 Străinul venea dinspre port, târându-și bagajul *brun brun brun* peste pietricelele din tângușorul Barter, în căutarea firmei hanului La Calul Bălan. O găsi pe strada Oțetului, atârnată de poarta unei case pe piloni. De sus, prin ferestruica bucătăriei, hangița Lettie îl privea venind. [...] Vântul bătea atât de puternic, de-ar fi putut să-i ia cu totul degetele de la mâini, dar bărbatul nu purta mănuși. Era cea mai dură iarnă pe care o cunoscuse Lettie, iar el era de departe cel mai înghețat oaspete. A avea dinți albaștri. A avea păr alb. A avea degete albastre. Albul ochilor lui

30 era albastru, iar pupilele îi erau albe.

– Un om cu barbă de țurțuri, îi șopti ea lui Brebenoc, care tocmai zburase înăuntru. Unde să-l cazăm? Căci toate paturile erau ocupate. Brebenoc își suci capul, iar Lettie zâmbi. Pentru un porumbel, era destul de ascultător, dar la conversații era teribil de nepriceput. [...]

35 Lettie nu avu timp să răspundă, pentru că ușa se trânti de perete. În prag se afla bărbatul cu barba de țurțuri.

– Am nevoie de o cameră, zise el, una *neapărat* înghețată! Pe loc, focul se transformă într-o grămăjoară de cenușă. [...]

Lettie rămăsese cu privirea țintă la el. Cu burta forfotindu-i de emoție, încercă să-i ia valiza, dar străinul îi făcu semn să se îndepărteze.

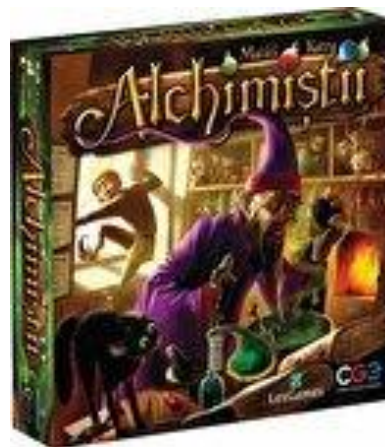
- 40 – Pleacă de aici, zise el încruntându-se. Mult prea *fragilă*.
 – Nu sunt fragilă, răspuse ea. Am 12 ani.
 – Vorbeam despre *marfa* mea! se răsti el, arătând din cap către valiza din mahon. Este foarte... fragilă. [...]
- 45 Lettie Pipernegru, nu te mai uita ca proasta și zi ceva, se gândi ea. [...] Apoi întinse o mână și adăugă:
 – Trei șilingi pe noapte, dacă nu vă e cu supărare. [...] Lettie își dădu seama că nu îi cunoștea numele. Nu se prezentase, ceea ce era cu adevărat bizar, mai ales că era un om de afaceri, iar ea, un potențial client. Își puse problema dacă ar fi fost nepoliticos din partea ei să îl întrebe, dar înainte să apuce să spună ceva, el se aplecă brusc și culese trei pietricele din gheața
 50 neagră din jurul ghetelor sale.
 – Uite, zise el. Întinde mâna.
 Dar Lettie își încrucișă brațele.
 – Domnule, am zis trei șilingi, nu pietre. [...] Bărbatul îi puse în palmă pietricelele: una, două, trei. Apoi căută în interiorul paltonului său și scoase o fiolă din sticlă în formă de J. Era umplută
 55 cu un lichid gros, argintiu. Îi scoase dopul și picură câte un pic pe fiecare pietricică. Și atunci se întâmplă ceva. Ceva extraordinar. Pietricelele începură să sfârâie. Săreau în palma lui Lettie ca niște greierași. [...] Cele trei pietricele din palma ei dispăruseră, iar în locul lor se aflau acum trei șilingi.
 – Cum ai făcut asta? murmură ea.
 60 Bărbatul băgă la loc sticluța, înăuntrul hainei.
 – Un alchimist poate face tot ce vrea. [...]
 Lettie aruncă o privire în registru, să îi afle secretele. Făcu ochii cât cepele când văzu că, acolo unde semnase el, cerneala roșie se făcuse albastră. Lettie se uită la pană, apoi înapoi la pagină. Nu se semnase cu niciun nume.
 65 Scrisese doar *Neguțătorul de zăpadă*. Lettie se miră. Un neguțător era cineva care avea ceva de vânzare.
 Dar oare ce era *zăpada*?

Sam Gayton – *Neguțătorul de zăpadă*

C.

Alchimiștii

Categorii	Jocuri de strategie
Marca	Arclight
Felul produsului	Strategice
Vârsta	12+
Complexitatea regulilor	Mediu (până la 20 de minute)
Durata	60-120 de minute
Număr jucători	2, 3, 4
Limba	Engleză
Dimensiuni produse	29.5 x 29.5 x 7.5
Greutate	2.36 kg
Număr de catalog	CZ061
Barcode	8594156310271
Dimensiunea pachetului	29.5 x 29.5 x 7.5



<https://www.gameology.ro>

**SUBIECTUL I****20 de puncte****Scrive pe foaia de concurs numărul cerinței și litera corespunzătoare răspunsului corect.**

1. Sunt despărțite corect în silabe toate cuvintele din seria:
 - a. af-lați; năz-dră-va-ni; suf-let;
 - b. co-pi-i-lor; con-ver-sa-ții; in-te-ri-o-rul;
 - c. sfâ-râ-ie; gre-ie-rași; străi-nul;
 - d. ro-și-e; fie-ca-re; ex-tra-or-di-nar.**2 puncte**
2. În secvența: „își făcu apariția creatura cea mai magnifică”, există:
 - a. două hiaturi și un diftong;
 - b. doi diftongi și două hiaturi;
 - c. patru diftongi;
 - d. trei diftongi.**2 puncte**
3. Antonimele contextuale ale cuvintelor *îngheța*, *împachetată*, *atârnată*, din rândurile 22-25, sunt, în ordine:
 - a. înmărmurea, ambalată, agățată;
 - b. topea, eliberată, atașată;
 - c. încălzea, deschisă, îndepărtată;
 - d. dezgheța, despachetată, desprinsă.**2 puncte**

Scrive pe foaia de concurs răspunsurile corecte la cerințele de mai jos:

4. Precizează valorile morfologice ale cuvintelor subliniate în secvența: *Albul ochilor lui era albastru*. din textul **B**. **2 puncte**
5. Transcrie, din secvența următoare, circumstanțialul de cauză și complementul direct: *Cu burta forfotindu-i de emoție, încercă să-i ia valiza*. **2 puncte**
6. Alcătuiește un enunț în care cuvântul *iar* din rândul 9 să aibă altă valoare morfologică, pe care să o precizezi. **2 puncte**
7. Formulează un enunț asertiv în care Lettie își exprimă o dorință, utilizând un adjectiv format prin derivare. **2 puncte**
8. Construiește două enunțuri în care să illustrezi polisemia verbului *a scoate*. **2 puncte**
9. Menționează funcția sintactică a verbului la infinitiv din rândul 17. **2 puncte**
10. Rescrie corect următoarea secvență: *Cunoscându-i numele, copilor le venii în minte ce-a mai mare dintre toate minunățiile*. **2 puncte**

SUBIECTUL al II-lea**40 de puncte****Scrive pe foaia de concurs, în enunțuri, răspunsul pentru fiecare dintre întrebările de mai jos, cu privire la textele date:**

1. Formulează două idei principale/secundare corespunzătoare secvenței subliniate în textul **B**. **6 puncte**
2. Care sunt cele cinci trăsături fizice neobișnuite ale alchimistului din textul **B**? **7 puncte**
3. Prin ce se deosebește iarna în care apare Zăpardul de toate celelalte iarni? **6 puncte**
4. Cum reacționează oamenii în prezența Zăpardului, respectiv a alchimistului? Exemplifică prin câte o secvență din textele **A**. și **B**. **6 puncte**
5. Ce trăsătură au în comun Zăpardul și alchimistul? Exemplifică prin câte o secvență din textele **A**. și **B**. **5 puncte**
6. Prezintă, în 30-40 de cuvinte, semnificația comparației din rândurile 56-57. **4 puncte**
7. Care este relația dintre mesajul scris și imaginea din textul **C**? Motivează-ți răspunsul. **6 puncte**

SUBIECTUL al III-lea**40 de puncte**

Scrive un text narativ ficțional, de 150 – 300 de cuvinte, în care să relatezi o experiență de neuitat, petrecută iarna, în urma căreia ai fost recunoscător pentru toate lucrurile bune din viața ta.



În elaborarea compunerii vei avea în vedere:

- construirea unor idei creative adecvate cerinței, respectând relația dintre temă și conținut; 4 puncte
- precizarea a două elemente ale contextului spațio-temporal; 4 puncte
- construirea unor personaje adecvate; 4 puncte
- respectarea convențiilor unui text narativ și a structurii unei compuneri; 8 puncte
- realizarea unui text coerent; 2 puncte
- utilizarea părților de vorbire specifice textului narativ și a unui limbaj expresiv. 2 puncte

Vei primi 24 puncte pentru conținutul compunerii și 16 puncte pentru redactare.

Notă! Punctajul pentru redactare se acordă doar în cazul în care compunerea are minimum 150 de cuvinte și dezvoltă subiectul propus.